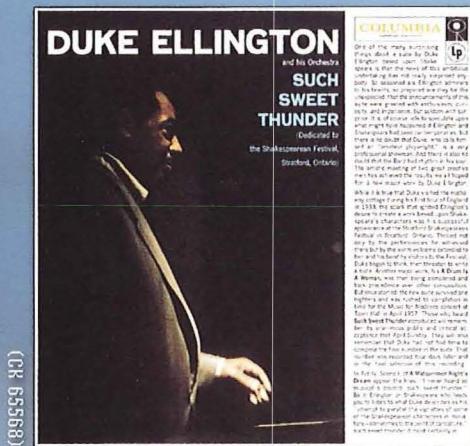


Sony Music JAZZ

Los Mejores Álbumes del Pasado y del Presente. Las Mejores Ediciones en COLUMBIA JAZZ/LEGACY



(CR 65568)

DUKE ELLINGTON "SUCH SWEET THUNDER"

Grabado entre los años 1956 y 1957, este álbum supuso la culminación de uno de los deseos de Duke Ellington, el realizar un disco basado íntegramente en la obra de Shakespeare. Los temas están inspirados en algunos de los personajes y novelas más conocidos del autor inglés: Otelo, Enrique V, Macbeth, Hamlet, Romeo y Julieta, entre otros.



(CR 69655)

BRANFORD MARSALIS "REQUIEM"

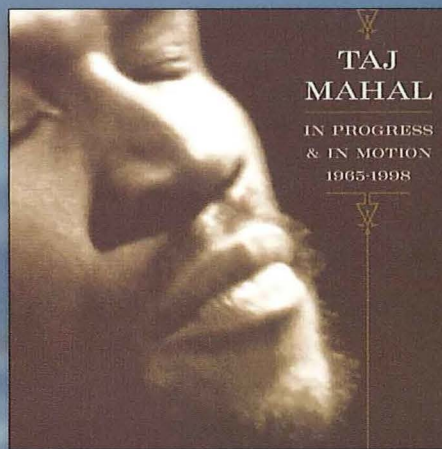
Requiem es un poderoso ejemplo de la emoción que el cuarteto de Branford Marsalis ofrece en escena. Desde los pequeños nightclubs a la grandiosidad de las salas de conciertos, su música habla fuerte y clara.



(C4K 65570)

MILES DAVIS "THE COMPLETE BITCHES BREW SESSIONS"

Esta caja de lujo de 4 cd's incluye las grabaciones originales del mítico doble álbum editado en 1970 más 9 temas inéditos (más de 90 minutos de música) y un libreto de 148 páginas con textos, ensayos y numerosas fotos inéditas.

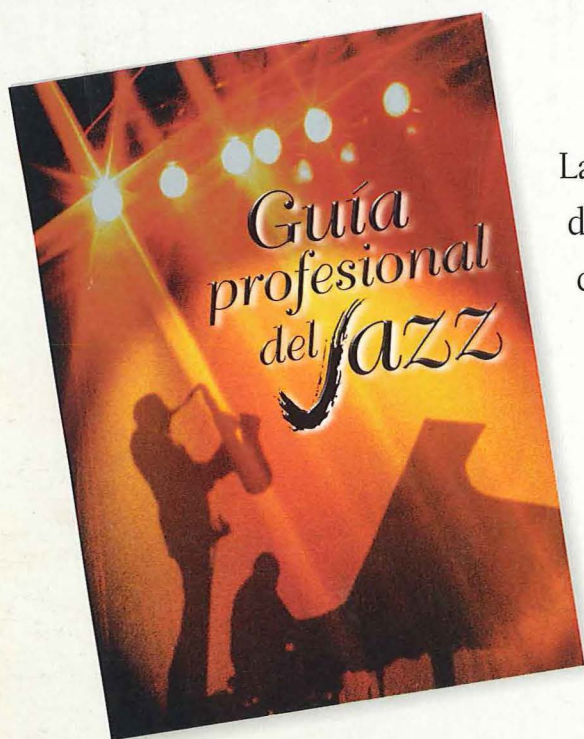


(C3K 64919)

TAJ MAHAL "IN PROGRESS & IN MOTION"

La mejor retrospectiva de Taj Mahal. Un triple álbum que nos revela la esencia del músico más vitalista del blues. Cuatro décadas de música y numerosos temas inéditos completan esta antología.

Nuestro Jazz

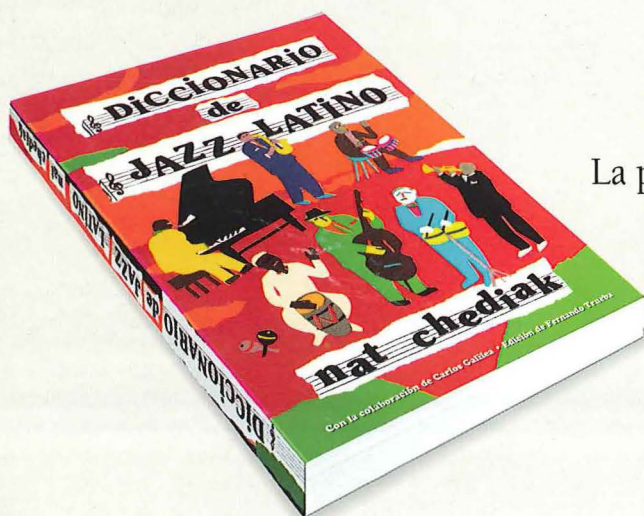


La más completa y actualizada información relativa al mundo del jazz en un solo directorio: músicos, clubes, managers, escuelas, compañías discográficas, medios de comunicación, festivales...

Un imprescindible manual de consulta para programadores, promotores, profesionales y amantes del jazz.

Una cuidada selección de partituras de nuestros compositores de jazz contemporáneos.

La más eficaz plataforma para la promoción y difusión del jazz dentro y fuera de nuestras fronteras.



La primera obra íntegramente consagrada al jazz latino. Recoge las diversas manifestaciones de este innovador movimiento musical —desde su génesis hasta la actualidad— a través del análisis de más de trescientos músicos de diversas latitudes.