

4 Noticias

19 En Concierto

JVC Jazz Festival /
XXIV Europar Jazzaldia /
IV Festival de Jazz (Valencia) /
III Festival de Jazz Estival /
XXV North Sea Jazz Festival /
XXIV Festival de Jazz de Vitoria – Gasteiz /
I Festival de Jazz de Galapagar /
Airtel 35.Jazzaldia /
III Vasto Jazz.

32 Entrevista

ADRIÁN IAIES,
PIANISTA QUE HABLA DE PIANISTAS
El pianista argentino es una de las más recientes revelaciones de su país. Iaies ha construido su carrera a través de un discurso expresivo basado en la constante búsqueda de una voz propia. Tiene tres discos editados a su nombre, el segundo de ellos, *Las tardecitas de Minton's*, está seleccionado entre los cinco finalistas del apartado jazz para el premio Grammy Latino. Un músico a descubrir.
Carlos Sampayo

39 Relato

ALIAS TRISTANO
Juan Sasturain



8 Tangentes

Satoko Fujii
Thomas Chapin
Jazz en München
NDR Big Band
Han Bennink
Hotel Charlie Parker: Tony Fruscella
String Jazz Recordings

30 Punto de Partida

JACKIE MCLEAN:
NUEVA TIERRA
Un aproximación al momento actual de McLean nos demuestra que el legendario saxofonista está en buena forma. Su concierto en el último Festival de Jazz de San Francisco y la reciente publicación de su álbum *Nature Boy* así lo demuestran.
Bill Shoemaker

42 Entrevista

CHICO O' FARRILL:
UN CUBANO EN LA CORTE DEL REY JAZZ
El compositor y arreglista Chico O' Farrill es el último representante de una generación de músicos que consiguió que la expresión musical cubana deviniese una forma estilística que ha pasado a la historia como Jazz Afrocubano o Cubop.
José Luis Salinas



47 Discos

Nuevas Ediciones
Reediciones
Blues
Off Jazz

STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: M^a Antonia García

Jefe de Redacción: José Luis Salinas

Coordinador de Redacción: Michel Rolland

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio / Vicente Ménsua / José M.^a García Martínez / Alejandro Cifuentes
Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Ramón Fossati (París) / Bill Shoemaker (Washington) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) / Luciano Vanni (Italia)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando Bezos / Manuel I. Ferrand / Edward Fuente / José Fernando Troyano / Peter Wessel / Alfredo Papo / Nacho Ménsua / Germán Lázaro / Graham Collier / Pablo Sanz

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando

Fotógrafos: Esther Cidoncha/Jean François Laberine/Javier Nombela/José Horna/Jan Persson/Antonio Narváez/Laurence M. Svirchev

Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión: Diagonal 80, s.l. / Impresión: José San Germán Impresor / Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha. 28004 Madrid
Tel.: (91) 308 03 02 Fax.: (91) 308 05 99 / ISSN: 1134-7457 / Depósito Legal: M-28027 1990

e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com
www.cuadernosdejazz.com

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista es miembro de



Asociación de Revistas Culturales de España