

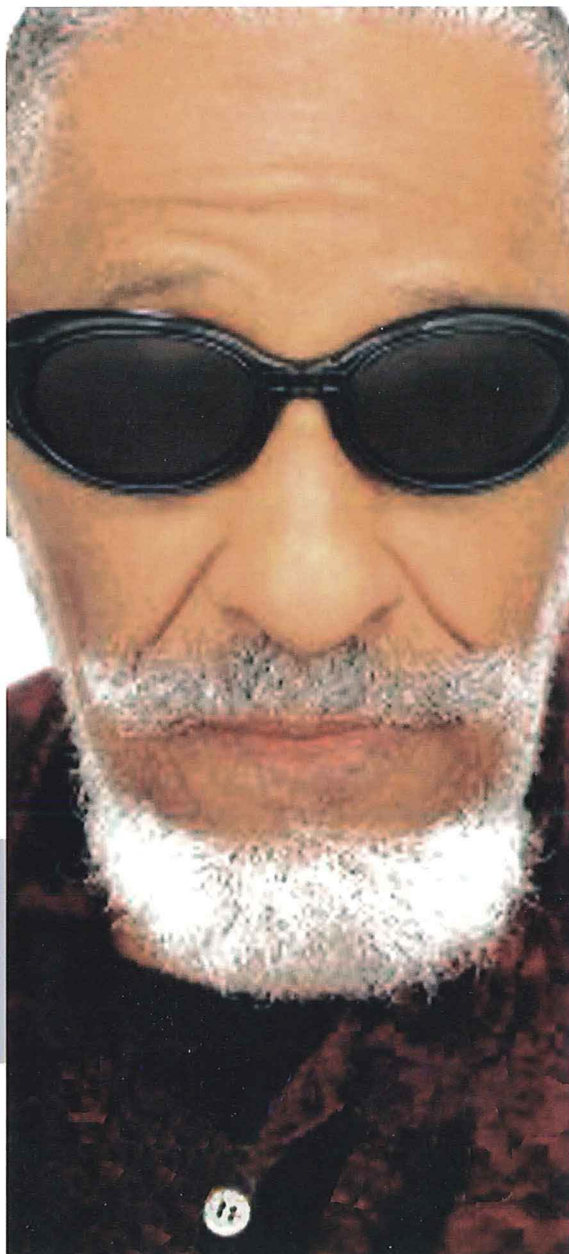
sumario



CUADERNOS DE
jazz
YAICO 4

• NÚMERO 90 •

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2005



Agenda / Noticias ► 4

En Concierto ► 5

Crónica de los festivales celebrados en
Getxo (Blues & Jazz), Vigo, San Javier,
Vitoria, Pontevedra
y Donostia - San Sebastián

Entrevista ► 16

Baldo Martínez:

Cuando el destino es el camino

ENRIQUE TURPIN

Entrevista ► 20

John Scofield:

Un guitarrista singular

DAVID ROMERO

Portada ► 22

SONNY ROLLINS & DAVID S. WARE

Meditaciones, vibraciones
y otras historias

FRANCK MÉDIONI

Crítica de Discos ► 35

staff

Esta revista
es miembro de



Asociación
de Revistas
Culturales
de España



Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: María Antonia García

Rédactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel G. Aparicio / Vicente

Ménsua / José M^a García Martínez / Enrique Turpin / Eduardo Hojman

Corresponsales: José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins

(Portugal) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol

(Buenos Aires) / Alain Derbez (México)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey /

Fernando Bezos / Edward Fuente / Alfredo Papo / José F. Troyano /

Nacho Ménsua / Miguel Garrido / Germán Lázaro / Alejandro Cifuentes /

David Romero / Juan Carlos Abelenda / Daniel Berlanga / Txus Díez /

Quinito L. Mourelle / Jonio González /

Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna / Carmen Llussá

Diseño: Diego Olmos / Ilustraciones: Marcelo Spotti

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2^a dcha.

28004 Madrid / Tel.: 91 308 03 02

cuadernos@cuadernosdejazz.com

suscripciones@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.