

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director:

Raúl A. Mao

Subdirectora:

Mª Antonia García

Jefe de Redacción:

José Luis Salinas

Diseño Gráfico:

Guillermo Ogando

Redactores:

Jesús Moreno

Mario Benso

Pilar Comín

Jorge García

Vicente Ménsua

José M.ª García Martínez

Corresponsales:

Don Hillegas (Nueva York)

R. Fossati (París)

Colaboradores:

Carlos Sampayo

Federico García Herraíz

Mike Hennessey

Fernando Bezos

Juan Campos

Francesc Caballero

Manuel I. Ferrand

Angel Gómez Aparicio

Alejandro Cifuentes

Edward Fuente

Javier de Cambra

José Martínez de Aragón

Alfredo Papo

Fotógrafos:

Esther Cidoncha

Pablo Otín

Jean François Laberine

Javier Nombela

José Horna

Antonio Narvaez

Preimpresión:

Diagonal 80, s.l.

Pza. Conde del Valle de Suchil, 19

28015 Madrid

Impresión:

José San Germán Impresor

Antonio López, 236 - 28026 Madrid

Distribución para España:

Comercial Atheneum

Rufino González, 26 - 28037 Madrid

Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Hortaleza, 75, 2º dcha. - 28004 Madrid

Tel.: (91) 308 03 02 - Fax.: (91) 308 05 99



Esta revista es miembro de
ARCE. Asociación de Revistas
Culturales de España.

ISSN: 1134-7457

Depósito Legal: 28027 - 1990

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las
opiniones expresadas en los textos que publica.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización expresa.

Impreso en España.

PORTADA: Bill Evans

6

AGENDA NOTICIAS

9

ENCONCIERTO

Johnnie Walker Music Festival/XX Festival Internacional de Jazz de Getxo/II Festival Trojazz/Festival Internacional Jazz Sitges/V Festival Internacional de Gran Canaria/I Festival Bilbao Tropikal/XX Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz/7e Jazz Aux Remparts-Bayona/31º Festival de Jazz de San Sebastián.

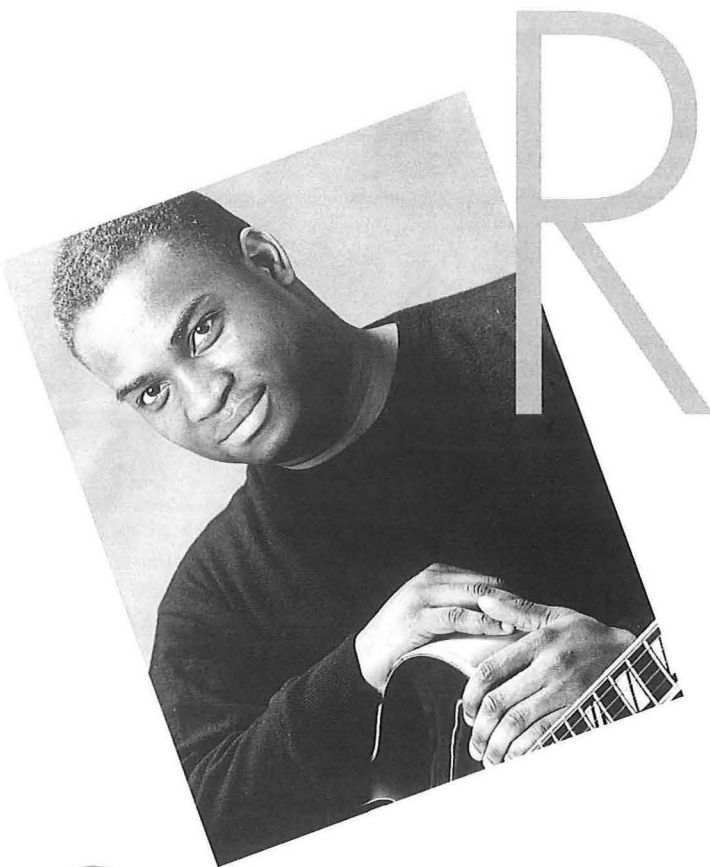


15

DOCE AÑOS DE STANDARS (y otras historias del piano)

Un recorrido por el piano y por los últimos doce años de grabaciones de estándares que comprenden desde la realizada por Keith Jarrett junto a Gary Peacock y Jack DeJohnette (*Standars Vol. 1* 1983) hasta la reciente colección, *At The Blue Note*, realizada por el mismo trío.

Jorge García



24

ENTREVISTA **RUSSELL MALONE: EL CACHORRO DE LEON**

Aunque todavía su nombre es poco familiar para el público, Russell Malone lleva tocando la guitarra un cuarto de siglo. A pesar de todo, reconoce con modestia que aún tiene mucho que aprender de la tradición y técnica de su instrumento. La entrevista realizada a Malone en Nueva York, es una inmejorable oportunidad para tomar contacto con un músico de considerable futuro.

Don Hillegas

28

UNIVERSOS MUSICALES **BILL EVANS (I)**

El próximo 15 de septiembre se cumplen 16 años de la muerte de Bill Evans, sin duda uno de los más grandes músicos que el jazz ha dado. Su legado e influencia es de una importancia sin par que sólo el paso de los años ha permitido analizar en su doble vertiente: Por una parte la del propio pianista en sus discos, abundantes y de un valor medio bastante elevado. De otra, una larga serie de músicos que han inspirado sus primeros pasos, o toda su carrera, en la trayectoria que él marcó.

Vicente Ménsua



38

WES MONTGOMERY: **THE COMPLETE RIVERSIDE RECORDINGS**

José Luis Salinas

41

DISCOS
Nuevas Ediciones
Reediciones
Blues
Breves

NUEVA DIRECCION Y TELEFONO

CUADERNOS DE JAZZ

C/ HORTALEZA, 75
2º DCHA.
28004 MADRID
TEL. 308 03 02
FAX 308 05 99