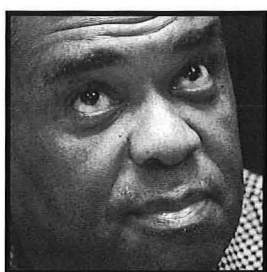


4 Agenda VERANO 2001

17 Blindfold Test: VÍCTOR DE DIEGO Vicente Ménsua

20 Entrevista FREDDIE HUBBARD CRÓNICA DE UN REGRESO ANUNCIADO



"He regresado a la música para mantener la llama encendida e introducir el sentimiento. Me podría limitar a sentarme y tocar un par de notas pero entiendo que mi trabajo es ayudar a los chicos a crecer. Me siento con ellos y les enseño lo que significa tocar *Body and Soul*. Cuando lo hago se quedan perplejos y me preguntan "cómo lo hiciste", y yo les digo: "eso se llama sentimiento".

José M^a García Martínez

35 TAKE THE BURNS TRAIN



Ken Burns sabe que sólo es posible acercarse a la Historia contando una historia y no sorprende entonces que las imágenes, la negritud esclava del Misisipi preludie el nacimiento del blues, la agonía de la depresión de 1929 se diluya en el frenesí del swing y hasta el hongo bestial de Hiroshima anticipe la explosión de Charlie Parker.

Graciela Speranza

30 PIEDRA NEGRA SOBRE PIEDRA BLANCA El corpus del jazz, no lo callaremos, es una escuela de inventiva formal, una fuente inagotable de alegría física y viajes mentales, y es un ámbito cobijador y palpitante, y ayudarlo a salir del gueto es contribuir al mejoramiento de la vida humana. Marcelo Cohen

39 DIVERTIMIENTO PARA RIOPLATENSES

40 Entrevista SHEILA JORDAN & STEVE KUHN HOY Y AHORA El encuentro musical de Sheila Jordan y Steve Kuhn se prolonga por más de 30 años de trabajo en común. Jordan es una de las vocalistas más personales cuya aportación marca una inflexión en la historia del jazz vocal. Por su parte, Kuhn poseedor de una técnica espectacular, antiguo pianista de John Coltrane y Stan Getz, colabora con Sheila por que "trabajando en dúo, voz y piano, se consigue una libertad increíble para llegar hasta donde uno quiere, por eso cada noche suele ser diferente". María Antonia García



49 Discos Nuevas Ediciones Reediciones Blues Off Jazz

STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: M^a Antonia García

Jefe de Redacción: José Luis Salinas

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio / Vicente Ménsua / José M.^a García Martínez / Alejandro Cifuentes

Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins (Portugal) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires).

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey / Fernando Bezos / Manuel I. Ferrand / Edward Fuente / José Fernando Troyano / Peter Wessel / Alfredo Papo / Nacho Ménsua / Germán Lázaro / Graham Collier / Pablo Sanz / Juan P. De Luelmo / Miguel Garrido / Pep Solà-Niubó / Manuel Pereda

Fotógrafos: Jean François Laberine/Javier Nombela/ José Horna/ Jan Persson/Antonio Narváez/Carmen Llusa/ Ernesto Walfisch

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando

Ilustradores: Hermenegildo Sábat / Gustavo Elvira

Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión: Diagonal 80, s.l. / Impresión: José San Germán Impresor /

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha. 28004 Madrid

Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España