

4 Agenda

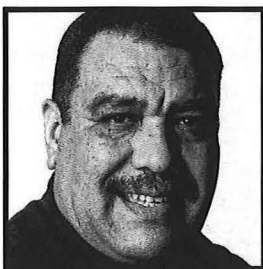
III Festival Jazz & Más
12è Festival L'Hora del Jazz.
Memorial Tete Montoliu
Festival de Jazz de Girona
20 Years of Wiener Musik Galerie
16.Internationale Jazz Festival de Viersen

10 RAMÓN VALLE

recupera a Lecuona para el jazz contemporáneo
Jorge García

12 En Concierto

XIV Festival Internacional de Blues (Getxo) /
Festival Plaza (San Sebastián) /
V Festival de Jazz de San Javier (Murcia) /
Grec / Nit de Música (Barcelona) /
III Festival Internacional de Jazz de Galapagar (Madrid) /
XXVI Festival Internacional de Jazz de Getxo /
XXI Festival Jazz nun día de verano(Lisboa) /
XV Jazz en la Costa (Granada) /
Heineken 26º Festival de Jazz Vitoria-Gasteiz /
X Festival Internacional de Jazz.
Pontevedra 2002 /
UniversiJazz (Valladolid) /
Heineken 37.Jazzaldia (San Sebastián)



39 Discos

Nuevas Ediciones / Reediciones / Blues / Off Jazz

50 Índice 72 /

Discos comentados

5 Noticias

9 EL JAZZ COMO ESPERANTO.

Músicos argentinos en los ensambles de la IASJ
Sergio A. Pujol

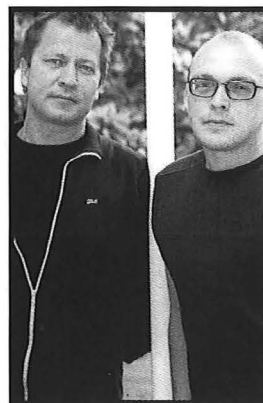
11 ATRIBUTOS COLATERALES:

Verve LPR Series
Carlos Sampayo

28 Entrevista

NILS PETTER MOLVAER-BUGGE WESSELTOFT

¿Sueñan los sintetizadores con músicos de jazz?
En el norte de Europa algo está cociéndose en la música. En el caso de la escena noruega del jazz electrónico apenas han hecho falta cinco años para poder hablar, sin malabarismos y con discos sobre la mesa, de un movimiento innovador que tiene su sentido en el dialogo entre el jazz y la tecnología electrónica.
Miguel Garrido



34 Entrevista

DINO SALUZZI

Cuando no solo la caja del bandoneón habla...
"No se puede operar sino con las mejores condiciones. No se puede improvisar con todo un país. La política en la Argentina fracasó estrepitosamente y los valores, los auténticos, los que hacen avanzar a un pueblo en su percepción de sí mismo y de lo que pasa afuera, fueron segregados de la vida cotidiana. No se habla de Borges, de Piazzolla, de toda una época brillante en la que el arte fue la contribución natural del país al mundo".
Angel Gómez Aparicio

STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: M^a Antonia García

Jefe de Redacción: José Luis Salinas

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio /

Vicente Ménsua / José M.^a García Martínez / Alejandro Cifuentes

Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos

(La Habana) / Ivo Martins (Portugal) / Fernando Ortiz de Urbina

(Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) / Alain Derbez (México).

Colaboradores: Federico García Herráiz/Mike Hennessey/Fernando

Bezos/Manuel I. Ferrand/Edward Fuente/José Fernando Troyano/

Alfredo Papo/Nacho Ménsua/Graham Collier/Pablo G.Manchón/

Enrique Turpin/Miguel Garrido/Guillermo Bazzola/Eduardo Hojman

Joan-Ramon Villalbi/Juan Carlos Abelenda.

Fotógrafos: Jean François Laberine/Javier Nombela/ José Horna/

Carmen Llusa/ Ernesto Walfisch.

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando

Ilustradores: Hermenegildo Sábat / Gonzalo Elvira

Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión: Diagonal 80, s.l. / Impresión: José San Germán Impresor /

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha. 28004 Madrid

Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

e-mail:cuadernos@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España