

SUMARIO

NÚMERO 73 / NOVIEMBRE – DICIEMBRE 2002

Este número está dedicado a la memoria
de nuestro amigo y colaborador Don Hillegas
(12 de junio de 1944 – 17 de octubre de 2002)

4 Agenda

10 Entrevista

CHUCHO VALDÉS:
"No puedo parar"
José Dos Santos

12 CAETANO VELOSO

Nueve
conjugaciones de
caetaneer
Eduardo Hojman



22 Los Standards en el Jazz 2

Speak Low (Kurt Weill)
Vicente Ménsua – Joan Sadurní

26 Entrevista

ANDREW HILL:
El vanguardista tranquilo.
"En general, trato de apartarme de la línea de la mayoría de los compositores modernos en el sentido de que, lo que se suele hacer es escribir acerca de la forma de un árbol o de una manzana o cualquier otra cosa que les inspire; luego colocan las secciones aquí y allá sin reparar en la música, las diferentes partes de la pieza, las dinámicas y la armonía (...) y sin tener casi nunca en cuenta a la audiencia".
José M^a García Martínez

45 Discos

Nuevas Ediciones / Reediciones / Blues / Off Jazz

66 Índice 73 /

Discos comentados

6 Noticias

16 Entrevista

GUILLERMO MCGILL:
La diferencia está en el método.
Miembro de una generación de músicos de jazz que han hecho de su querencia por el flamenco vivienda fija, Guillermo McGill no abandona del todo este contexto en su nueva entrega (*Cielo*) como líder de grupo, aunque la apariencia de su contenido cabría situarla dentro de la corriente principal del jazz.
Pablo G. Manchón



37 JAZZ EN MADRID

Músicos Asociados 2
Alejandro Cifuentes

38 EN BUSCA DEL FOLCLORE AMERICANO

Un repaso al nacimiento de la política comercial del blues.
John y Alan Lomax recopilaron y enriquecieron las estanterías de uno de los mayores archivos musicales del planeta {...}
Por el método del "baúl de los recuerdos", grabaron cientos de miles de temas. Tanto es así que todavía hoy se guarda material inédito que, de publicarse algún día, hará las delicias de todo melómano.
Miguel Garrido



STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traber

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: M^a Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio / Vicente Ménsua / José M^a García Martínez / Alejandro Cifuentes

Corresponsales: Don Hillegas (Nueva York) / José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins (Portugal) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) / Alain Derbez (México).

Colaboradores: Federico García Herráiz/Mike Hennessey/Fernando Bezos/Manuel I. Ferrand/Edward Fuente/José Fernando Troyano/Alfredo Papo/Nacho Ménsua/Graham Collier/Pablo G. Manchón/Enrique Turpin/Miguel Garrido/Guillermo Bazzola/Eduardo Hojman/Joan-Ramon Villalbi/Juan Carlos Abelenda.

Fotógrafos: Jean François Laberine/Javier Nombela/ José Horna/ Carmen Llussá/ Ernesto Walfisch.

Diseño Gráfico: Guillermo Ogando

Ilustradores: Hermenegildo Sábat / Gonzalo Elvira

Suscripciones: Natalia Blanco

Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Athenaeum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2^a dcha. 28004 Madrid
Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com
www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España