

6 Agenda

10 Noticias

14 En concierto

23è Festival de Terrassa
Juan Carlos Abelenda

15 rarum, el uso sublime de la libertad

ECM Selected Recordings IX-XX
David Romero

16 BD Jazz

7 piezas de OmniTone 7
Ni caprichos ni errores

20 Una experiencia única y reveladora

The Complete Live at the Village Vanguard 1961
Carlos Sampayo

22 La sensualidad sutil de

DIANA KRALL

Con ocho discos a su nombre y una insoslayable fama internacional, Diana Krall es hoy una voz importante en el panorama musical y, también, un sonido propio, característico y personal que es claramente reconocible. A diferencia de otras vocalistas de la actualidad, no cabe duda alguna de que Diana Krall es una cantante (y notable pianista) de jazz, y más allá de los adornos con que se ha intentado realzar su música y de los escándalos puristas que ya son, también, un adorno más, sus canciones agregan una sensibilidad claramente jazzística a esa banda sonora.
Eduardo Hojman.

28 Entrevista

RAVI COLTRANE
Eduardo Hojman

33 Entrevista

ALBERTO CONDE
Entre mares diversos
David Romero

36 JASON MORAN

o la mirada de soslayo
La celosa asociación de Jason Moran (Jamo) con Blue Note coloca a este músico en la línea de los innovadores de vanguardia que ha conocido el instrumento en ese sello, algo parecido a mencionar la historia íntima del piano, desde Thelonious Monk a Herbie Nichols, pasando por Herbie Hancock y Andrew Hill. Si una vez existieron los *young lions*, he aquí ahora a los *anti young lions*. Así se hacen llamar, con *Jamo* a la cabeza de esta nueva revolución musical.
Enrique Turpin

44 Entrevista

DEWEY REDMAN
Carpe diem

Con 73 años de edad, Dewey Redman es lo más parecido a una leyenda del jazz. Y como tal estaba anunciada su actuación en Madrid, sin contar con que los sucesos del 11 de marzo iban a dictar un curso muy diferente a los acontecimientos: "comprendo que no es el momento para irse de juerga". Aún así, el saxofonista enamorado de la ciudad de Nueva York, se avino a conversar con *Cuadernos de Jazz* en torno a una carrera musical longeva que a punto estuvo de quebrarse hace siete años...
José Mª García Martínez

51 Discos

Nuevas Ediciones / Reediciones / Blues / Off Jazz

66 Índice 82

Discos comentados

STAFF

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: Mª Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Angel Gómez Aparicio
Vicente Ménsua / José M.ª García Martínez / Alejandro Cifuentes

Corresponsales: José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins (Portugal)
Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires)
Alain Derbez (México) / Clement Breau (París)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey /
Fernando Bezos / Edward Fuente / Alfredo Papo / Marcos Mayer /
José Fernando Troyano / Nacho Ménsua / Enrique Turpin /
Miguel Garrido / Guillermo Bazzola / Eduardo Hojman / Joan Sadurní /
Juan Carlos Abelenda / Diego Fischerman / David Romero

Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna / Carmen Llusa

Diseño Portada: Diego Olmos

Suscripciones: Natalia Blanco

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Athenaeum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha. 28004 Madrid

Tel.: 91 308 03 02 Fax.: 91 308 05 99

e-mail: cuadernos@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista
es miembro de



Asociación de
Revistas
Culturales de
España