

sumario



CUADERNOS DE
jazz
Y AÑO 4

• NÚMERO 87 •

MARZO / ABRIL 2005



Noticias > 4

Agenda > 6

Entrevista > 8

Dave Schnitter:

El regreso del pequeño gran saxofonista

José María García Martínez

Portada > 13

DOSSIER: PARKER SUITE

Artículos de Fernando Ortiz de Urbina,
Carlos Sampayo, David Romero, Miguel Garrido

Testimonios: ■ **GEORGE AVAKIAN**

■ **BILLY BAUER** ■ **OZZIE CADENA**

■ **JIMMY HEATH** ■ **IRA GITLER**

■ **ANDRÉ HODEIR** ■ **BILL CROW**

■ **HAL McKUSICK** ■ **NAT HENTOFF**

Colecciones > 44

Free América

José María García Martínez

Series Discográficas (14) > 48

LP Reproduction

Eduardo Hojman

Crítica de Discos > 51

staff

Esta revista
es miembro de



Asociación
de Revistas
Culturales
de España

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: María Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel G. Aparicio / Vicente

Ménsua / José M^a García Martínez / Enrique Turpin / Eduardo Hojman

Corresponsales: José Dos Santos (La Habana) / Ivo Martins

(Portugal) / Fernando Ortiz de Urbina (Londres) / Sergio A. Pujol

(Buenos Aires) / Alain Derbez (México) / Rodrigo Couto (Suiza)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey /

Fernando Bezos / Edward Fuente / Alfredo Papo / José F. Troyano /

Nacho Ménsua / Miguel Garrido / Germán Lázaro / Alejandro Cifuentes /

David Romero / Juan Carlos Abelenda / Daniel Berlanga / Txus Díez /

Quinito L. Mourelle / Carlos Lencero

Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna / Carmen Llusa

Diseño: Diego Olmos

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2^a dcha.

28004 Madrid / Tel.: 91 308 03 02

cuadernos@cuadernosdejazz.com

suscripciones@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-28027 1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrán reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.