



Cassandra Wilson



Atomic



Hiromi

España

• Alicante

VIII FESTIVAL DE JAZZ

27 de julio

Mingus Big Band

29 de julio

Phil Woods: Quartet with Strings

30 de julio

Al Jarreau

5 de agosto

Bill Evans

& Randy Brecker Soul Bop Band

14 de agosto

Latin Giants: Viva Tito Puente

www.eventosartisticos.net

• Barcelona

NITS DE MÚSICA

EN LA FUNDACIÓ JOAN MIRO

Auditori de la Fundació

7 de julio

Albert Bover, piano solo

14 de julio

Jordi Bonell Trio

21 de julio

Llibert Fortuny Electric Quartet

28 de julio

SLOW: A. Fernández, D. Mengual,

D. Xirgu, D. Domínguez.

Tel. 93 443 94 70

fjmiro@bcn.fjmiro.es

a agenda

• amsterdam • barcelona • praga
• copenhagen • roma • oslo
• vitoria • manchester
• londres • moscu • berna
• colonia • nueva york

• Cádiz

I SEMINARIO INTERNACIONAL DE JAZZ "LA VETA NEGRA"

Conservatorio Manuel de Falla

11 al 15 de julio

Jerry Bergonzi, Dave Santoro,

Renato Chico, André Ceccarelli

www.bujio.com

• Canarias

XIV JAZZ & MÁS HEINEKEN 05

Gran Canaria

San Bartolomé de Tiraja

Plaza de San Fernando

1 de julio

Tuck and Patti

Javier Infante & Eclectic Band

2 de julio

Luis Salinas

Esther Ovejero

Las Palmas de Gran Canaria

Parque de Santa Catalina

5 de julio

George Duke

6 de julio

Arturo Sandoval

J.C. Machado Trio

7 de julio

Hiromi

Atcheré

8 de julio

Lee Ritenour

Charlie Moreno

9 de julio

Canarias Jazz & Más Big Band

Auditorio Alfredo Kraus

9 de julio

John Pizzarelli

Joe Lovano Quartet

Parking Recinto Ferial

10 de julio

Carlinhos Brown

Tenerife

Puerto de la Cruz

Parque San Francisco

1 de julio

Luis Salinas

Esther Ovejero

La Orotava

Plaza del V Centenario

2 de julio

Tuck and Patti

Javier Infante & Eclectic Band

Santa Cruz de Tenerife

Casa de la Polvora

4 de julio

George Duke

5 de julio

Arturo Sandoval

J.C. Machado Trio

6 de julio

Hiromi

Atcheré

7 de julio

Lee Ritenour

Charlie Moreno

9 de julio

Carlinhos Brown

10 de julio

Canarias Jazz & Más Big Band

Auditorio de Tenerife

8 de julio

John Pizzarelli

Joe Lovano Quartet

Fuerteventura

Puerto del Rosario

Auditorio Insular

1 de julio

George Duke

Lanzarote

Teguise

Plaza Camilo José Cela

2 de julio

George Duke

La Palma

Los Llanos de Aridane

Plaza de España

3 de julio

George Duke

www.canariasjazz.com

• Córdoba

FESTIVAL DE GUITARRA

Gran Teatro

5 de julio

José Antonio Rodríguez

6 de julio

Egberto Gismonti

8 de julio

Jim Hall Quartet

9 de julio

Manolo Sanlúcar

11 de julio

Compañía María Pagés

12 de julio

Victor Monge "Serranito"

14 de julio

John Williams, Costas Cotsiolis

& Orquesta de Córdoba



UVa

Festival Internacional de Jazz

Del 19 al 22 de julio de 2005

Universidad de Valladolid
Palacio de Santa Cruz

Martes, 19 de julio. 21:30 horas

Pilar Heat

Hermeto Pascoal & Grupo

Miércoles, 20 de julio. 21:30 horas

UT

Joachim Kühn - Poison Trío

Jueves, 21 de julio. 21:30 horas

Medio Cabalo

**Umberto Sangiovanni &
Daunia Orchestra**

Viernes, 22 de julio. 21:30 horas

Dave Holland - Big Band

Director Artístico: **José Luis Gutiérrez**

Más información: www.buendia.uva.es



m80 radio

colabora



Universidad de Valladolid

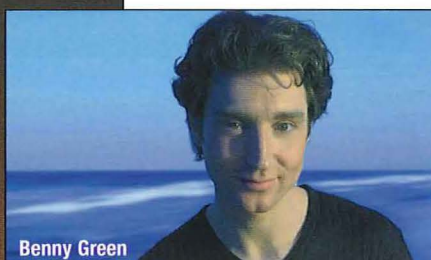
Vicerrectorado de
Extensión Universitaria
Centro Buendía

Celareyn dirección de arte

organiza



Benny Golson



Benny Green



Chick Corea & Touchstone

La Locomotora Negra
23 de julio
Clunia
El Noneto de Iñaki Salvador
24 de julio
L'Occidentale de Fanfare
Orchestre Municipale de Bassens
25 de julio
Hampshire Big Band
Crash
26 de julio
Perico Sambeat Sextet
Hampshire Big Band
27 de julio
Iván San Miguel Sextet
All Cuidado Jazz Quintet
Eje
Trio Exklusiv

Carpa Heineken

22 de julio Jazz Band Ball
La Portaña Jazz Band
AmamaLuisa Brass Band
Clunia
23 de julio
Just Friends
Bob Sands Quartet
24 de julio
Post Image
Bob Sands Trio
25 de julio
Nylon
Haydée
26 de julio
Crash
The Urban Art Quartet
& Natalia Calderón
The Heckler
27 de julio
Jeshmar
Mirall Quartet
Abva Quartet
Dynamic Trio

Auditorio del Centro Kursaal

23 de julio
Roberta Flack (18.30 hs)
Antony & The Johnsons (00.30 hs)
24 de julio
Keith Jarrett Trio (18,30 hs)
25 de julio
Phil Woods: Bird with Strings ... and
More (con Et Incarnatus) (18,30 hs).
26 de julio
Kenny Barron-Mulgrew Miller Duo (18,30
hs)
27 de julio
Van Morrison (16,30 y 18,30 hs)

Jardines del Alcázar

3 de julio
Carlinhos Brown
4 de julio
The Blues Brothers Band & Eddie Floyd
6 de julio
Enrique y Estrella Morente
7 de julio
Gilberto Gil
10 de julio
Comediantes: Las mil y una noches
13 de julio
Ismael Serrano: Naves ardiendo más allá
de Orión
15 de julio
Silvio Rodríguez
16 de julio
Mago de Oz
Conservatorio Superior
de Música Rafael Orozco
Conciertos de Maestría
4 de julio
Pepe Romero
11 de julio
Manuel Barrueco
12 de julio
David Russell
13 de julio
Pavel Steidl
15 de julio
Roland Dyens
Patio Barroco de la Diputación
7 de julio
Amancio Prada
8 de julio
Homenaje a Leo Brouwer
Coro Ziryab

Guitar Quartet

Plaza de la Corredera
2 de julio
Lucky Peterson
www.guitarracordoba.com

• Donostia-San Sebastián

40 HENEIKEN JAZZALDIA
Terrazas del Centro Kursaal
y Playa de la Zurriola
22 de julio Jazz Band Ball
Escenario Verde
Eric Burdon
Maceo Parker
23 de julio
The Wild Magnolias from New Orleans
BossaCucaNova
24 de julio
Nylon
Brazilian Girls
25 de julio
Marlango
Philippe Cohen Solal: A Gotan Project DJ
Set
26 de julio
Trio Exklusiv
Djavan
Espacio Frigo
22 de julio Jazz Band Ball
Amama Luisa Brass Band
La Big Band del 40º Aniversario



Museo Chillida Leku

25 de julio

Kenny Barron Trio

Plaza de la Trinidad

23 de Julio

Benny Golson & Cedar Walton Quintet: The Original Messengers

The Blind Boys of Alabama

24 de julio

Kenny Barron Quartet

Medeski Martin & Wood

25 de julio

Amos Lee

Joe Cocker

26 de julio

Dave Holland Big Band

Mingus Big Band

27 de julio

El Cuarteto de Bebo Valdés

Gilberto Gil

www.jazzaldia.com

• **Celxo**

XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL
DE JAZZ

Plaza Biotz Alai

1 de julio

David Doruzka Trio (Rep. Checa)

Maria João Grup

2 de julio

No Limit (Austria)

John Scofield Quartet

3 de julio

Frank Wöste Trio (Francia)

Baldo Martínez Proyecto Miño

4 de julio

Felix Fromm Sextet (Alemania)

Pirineos Jazz Orchestra

5 de julio

Ganador Concurso de Grupos

Richard Galliano Trio

www.getxo.net

• **Ibiza**

JAZZ INJUVE 05

Baluart de Santa Lucía

28 de julio

Ester Andújar Grupo

Joachim Kühn Ibiza Jazz Trio

29 de julio

FoureJazz

Atomic

30 de julio

Jazz Sextet Of Rostow

Avishai Cohen Trio

www.jazzinjuveibiza.com



MALLORCA JAZZ 11^è SA POBLA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ
del 28 de juliol al 31 d'agost de 2005 · Plaça Major 22,30h

28 de juliol MARCUS MILLER BAND
9 d'agost SKEETER BRANDON & THE PRIME RIB BLUES BAND
16 d'agost MIRANDA JAZZ SEXTET
23 d'agost LLIBERT FORTUNY ELÈCTRIC QUINTET
31 d'agost URI CAINE BEDROCK

www.ajsapobla.net/jazz

AJUNTAMENT DE SA POBLA

Mallorca Illes Balears
IBATUR
INSTITUT BALEAR DEL TURISME

Govern de les Illes Balears
Conselleria de Turisme

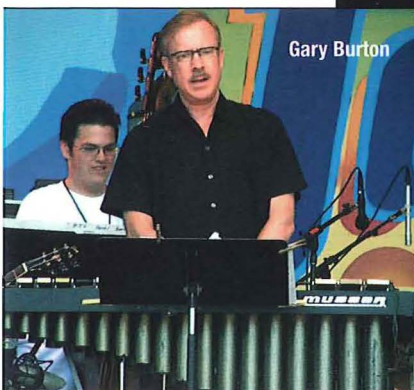
IBATUR
INSTITUT BALEAR DEL TURISME

Consell de Mallorca
Departament de Cultura

Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Cultura

SOCIETAT D'ARTISTES I EDITORS

SA NOSTRA



Gary Burton



Jamie Cullum



Ximo Tébar

Ray (Ray Charles)
www.ajsapobla.net/jazz

• **Monforte de Lemos (Lugo)**
22 al 27 de agosto
Seminario de Música Moderna
e Improvisación
Auditorio Municipal
27 de agosto
Pedro Iturralde Quartet
atempo_produccions@yahoo.es

• **Pontevedra**
XIII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE JAZZ
PONTEJAZZ
Plaza de la Peregrina
18 de julio
Roberto Somoza Trio
19 de julio
TGB

Teatro Principal
20 de julio
Sumrra
21 de julio
The Ultimate Jazz Earth-Tet
Plaza del Teucro
22 de julio
Richard Galliano New York Trio
24 de julio
The Robert Cray Band
25 de julio
Mavis Staples
Pazo da Cultura
23 de julio
Esbjörn Svensson Trio
www.jazzpontevedra.com

• **San Javier (Murcia)**
VIII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE JAZZ
Auditorio Municipal Parque Almansa
29 de junio
Pat Metheny Group
1 de julio
Mezzoforte
Lucky Peterson
2 de julio
Eliane Elias
Gary Burton Quintet
8 de julio
Peter Cincotti
Four Lights
9 de julio
Hiromi
Lee Ritenour All Stars Quintet

► • **Madrid**
Alcala de Henares
ALCALATINJAZZ 05
Palacio Arzobispal
30 de junio
Pat Metheny Group
5 de julio
Trio Mocotó
Marcus Miller
6 de julio
Noche de Blues
Lucky Peterson
Ana Popovic
14 de julio
Jesse Harris & The Ferdinandos
Soul Survivors
17 de julio
Dead Capo
Louie Vega & His Elements of Life
24 de julio
Concha Buika
Bebo Valdés
http://alcalatinjazz.com

Colmenarejo
IV SEMINARIO INTERNACIONAL
DE JAZZ UNIVERSIDAD CARLOS III
Campus Jazz
4 de julio
Arturo Lledó Cuarteto
5 de julio
Juan San Martín Trio

a agenda
• amsterdam • barcelona • praga
• copenhagen • roma • oslo
• vitoria • manchester
• londres • moscu • berna
• colonias • nueva york

6 de julio
Guillermo McGill Cuarteto
7 de julio
Gary Willis Trio
8 de julio
Pepe Rivero & Friends
www.musicacreativa.com

• **Mallorca**
JAZZ SA POBLA
Plaça Major
28 de julio
Marcus Miller Band
9 de agosto
Skeeter Brandon
& The Prime Rib Bues Band
16 de agosto
Miranda Jazz Sextet
23 de agosto
Llibert Fortuny Quintet
31 de agosto
Uri Caine Bedrock
Plaça de l'Església
Música Filmada
4 de agosto

15 de julio

Jesse Harris & The Ferdinandos

Joe Sample & Randy Crawford

16 de julio

Lenny Andrade-Percy Ribeiro

John Pizzarelli

17 de julio

Roberta Flack

22 de julio

Benny Golson-Cedar Walton Quintet

The Robert Cray Band

23 de julio

Fabio Miano Septeto

Georgie Fame & The Blue Flames

24 de julio

Alberto Conde Trio

Eric Burdon & The Animals

27 de julio

Atomic

Marcus Miller

30 de julio

Richard Galliano Trio

Chano Domínguez "New Flamenco Sound"

<http://jazz.sanjavier.es>

• UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
DEL MAR (SAN JAVIER)

Seminario

Jazz. Claves de comprensión.

Una invitación al placer de la libertad creativa.

Conservatorio de Música

11 al 15 de julio

Dtor: Francisco Javier Martínez
Aranda

Participantes: Carlos Sampayo,
Vicente Ménsua, Enric Vázquez,
Javier de Cambra, Germán
Lázaro, Ramón González Saez, Raúl
A. Mao, Jonio González, Enrique Tur-
pin, Jorge García, Gilberto Vasquez,
Eduardo Hojman, José F. Troyano.

• Valladolid

UNIVERSIJAZZ 05

Palacio de Santa Cruz

19 de julio

Pilar Heat Quartet

Hermeto Pascoal & Grupo

20 de julio

UT

Joachim Kühn Poison Trio

21 de julio

Medio Cabalo

U. Sangiovanni & Daunia Orchestra ►

Count Basie Orchestra

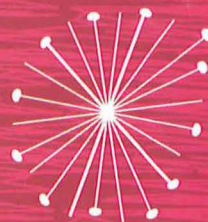
CELEBRATING 100 YEARS
OF COUNT BASIE
10 AGOSTO

Daniel Flors Group

ATONALLY YOURS 9 AGOSTO

Martin Taylor Quintet

SPIRIT OF DJANGO
7 AGOSTO



Chano Domínguez

NEW FLAMENCO SOUND
6 AGOSTO

La Porteña Jazz Band

CUARENTA
Y... SUBIENDO!
8 AGOSTO

© estudio lina vila

Xàbia Jazz '05

DEL 6 AL 10 DE AGOSTO



Pista de atletismo (Frechinal), 22:30h. INFORMACIÓN: Oficina de Turismo de Jávea. Tel. 902 203 035
PRECIO DE LA ENTRADA: 12€ Abono 5 conciertos: 50€. Venta anticipada a partir de 1 de julio.

22 de julio

Dave Holland Big Band
Tel. 983 18 78 06

• Vigo

I FESTIVAL INTERNACIONAL
DE JAZZ DE VIGO
IMAXINA SONS

1 de julio

Centro Cultural Caixanova
Baldo Martínez Proyecto Miño
& Valentín Clastrier

Praza da Estrela

Quintás-Charlín-Angel Rey Trio
Manteca Jazz

CICLO JAZZ NA NOITE

2 de julio

Auditorio Martín Codax
Master Class: Valentín Clastrier
Auditorio Municipal

Joachim Kühn Poison Trio

Praza da Estrela

Ramón Cardo Big Band

Manteca Jazz

CICLO JAZZ NA NOITE

3 de julio

Centro Cultural Caixanova
Stanley Clarke, Bela Fleck, Jean-Luc
Ponty Trio

1, 2 y 3 de julio

Pasarrúas: Spirits Jazz Band
www.vigo.org

• Vitoria-Gasteiz

29º FESTIVAL DE JAZZ

Polid. de Mendizorrosa

10 de julio

Concierto para niños

Juilliard All Stars

11 de julio

Noche Electrónica

Ortophonk / De Phazz / Us3

12 de julio

Charlie Parker Legacy

Chick Corea & Touchstone

13 de julio

Joe Lovano Quartet

Cassandra Wilson

14 de julio

Charlie Haden & Land of the Sun

Steps Ahead

15 de julio

Noche Verve

Madeleine Peyroux

Jamie Cullum

16 de julio

Joachim Kühn Ibiza Jazz Trio



Lynne Arriale

Joe Lovano

Taj Mahal Trio
The Robert Cray Band
Koko Taylor & Her Blues Machine

Teatro Principal

12 de julio

Matthew Bourne

13 de julio

Moutin Reunion Quartet

15 de julio

Hiromi

14 de julio

Akosh.S.Unit

16 de julio

Bobby Previte-Charlie Hunter-Greg Osby

Hotel NH Canciller Ayala

Keler Jazz de Medianoche

12 al 16 de julio



Benny Green Trio

12 al 14 de julio

John Pizzarelli Quartet

15 y 16 de julio

Kurt Rosenwinkel Trio

Seminario de Jazz

12 al 16 de julio

Juilliard School de Nueva York

www.jazzvitoria.com

• Xàbia

5 FESTIVAL XÀBIA JAZZ

Freginal

6 de agosto

Chano Domínguez New Flamenco
Project

7 de agosto

Martin Taylor Quintet: Spirit of Django

8 de agosto

La Portaña Jazz Band:

Cuarenta y... ¡subiendo!

9 de agosto

Daniel Flors Group [Therapy]

Atonally yours

10 de agosto

Count Basie Orchestra
Celebrating 100 years of Count Basie
Tel. 902 33 22 11

Austria

• Viena

JAZZ FEST WIEN

Wiener Staatsoper

2 de julio

Ravi Shankar

3 de julio

Elvis Costello

4 de julio

Joe Sample & Randy Crawford

5 de julio

Diana Ross/Lizz Wright

Kammeroper

4 de julio

A. Shepp & S. Kessler Duo

O. Aichinger & F. Koglmann Duo

5 de julio

The Bad Plus

Rathaus/Arkadenhof

10 de julio

Jamie Cullum

Porgy & Bess

16 de julio

Vienna Art Orchestra

Kunsthalle IM

18 de julio

Tord Gustavsen Trio

20 de julio

Stephan Micus

Arena Open Air

28 de julio

Calexico/Amos Lee

Halle E

28 de julio

Michel Legrand Trio

Austria Center Vienna

29 de julio

Chick Corea & Bobby McFerrin Duo

www.viennajazz.org

Francia

JAZZ A VIENNE

Théâtre Antique

1 de julio

The McCoy Tyner Story

McCoy Tyner Solo / Trio / Sextet

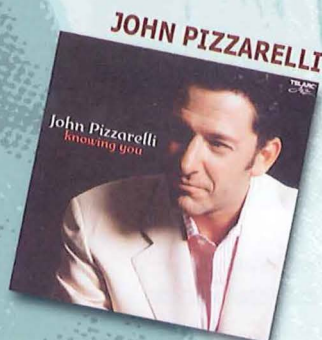
McCoy Tyner et le Brussels

JULIO 2005

El verano más caliente del Jazz



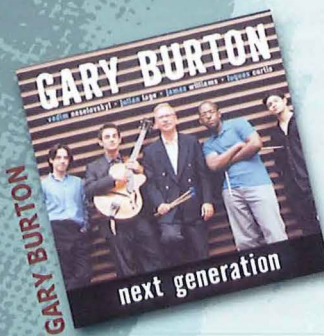
MACEO PARKER



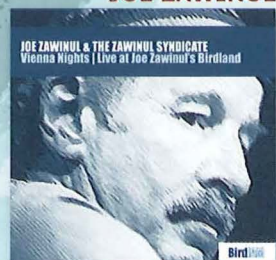
JOHN PIZZARELLI



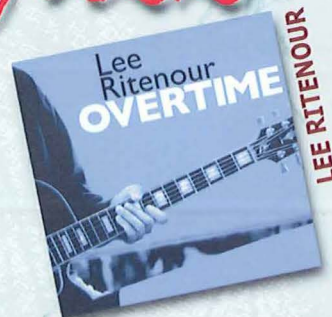
MEZZOFORTE



GARY BURTON



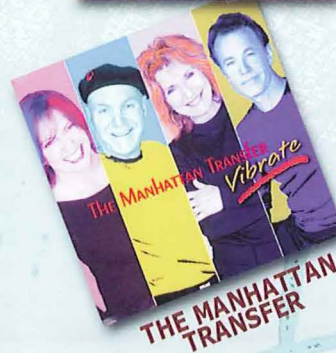
JOE ZAWINUL



LEE RITENOUR



HIROMI



THE MANHATTAN TRANSFER

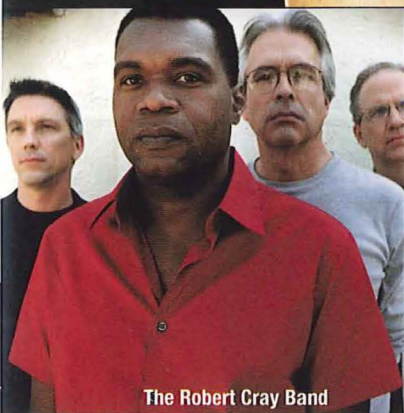


MICHEL CAMILO

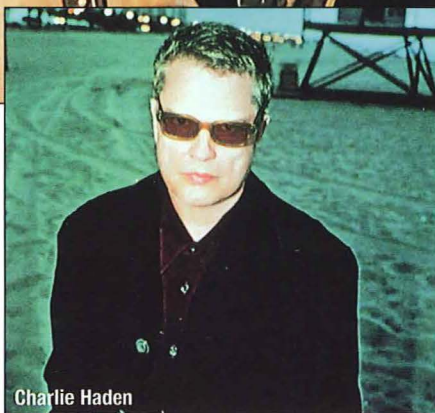
Información de conciertos:

www.indigorecords.net

INDIGO RECORDS



The Robert Cray Band



Charlie Haden

Pat Metheny

Italia

• Barletta

BARLETTA JAZZ FESTIVAL

Arena del Castello Svevo

13 de julio

John Scofield Quartet

14 de julio

Joe Zawinul Syndicate

15 de julio

Brad Mehldau Trio

16 de julio

Wayne Krante Trio

<http://playedinitaly.it>

• Berchidda

TIME IN JAZZ

Digital trance

MontAlbae

Demario Forestale

11 y 16 de agosto

Paolo Fresu & Alborada String Quartet

Oziere

Basilica di Sant'Antioco

11 de agosto

Bugge Wesseltoft & Sidsel Endresen

Berchidda

Piazza del Popolo

11 de agosto

Jon Balke Magnetic North Orchestra

12 de agosto

Hamid El Kasri Group

Bugge Wesseltoft New Conception
of Jazz

13 de agosto

Mercan Dede Secret Tribe

14 de agosto

Michel Benita-Judith Darmont

& Erik Truffaz

Sex Mob

15 de agosto

Gianluca Petrella Indigo Quartet

Bollywood Brass Band

Chiesa di San Marco

13 de agosto

Jon Balke, piano solo

Chiesa di Santa Caterina

13 de agosto

Hamid El Kasri: Gnabua Acoustic Project

Museo del Vino

Angelo Lazzeri Quartetto

Demario Forestale

15 de agosto

Steven Bernstein:

Special Mountain Project

Monti

► Jazz Orchestra

2 de julio

Pat Metheny Group

3 de julio

Gospel

The Mighty Chariots of Fire

Sounds of Unity

4 de julio

Chick Corea & Touchstone

Gary Burton Quintet

5 de julio

Hommage à Charlie Parker

Stefano di Battista Quartet + Greg Abate,

Ch.McPherson, Rosario Giuliani.

Charlie Parker Legacy

6 de julio

Nuit du Blues

BB King / Taj Mahal Trio

Big James Montgomery

7 de julio

Oscar Peterson

Mina Agossi Trio

8 de julio

Soirée Spedidam

Martial Solal (solo/trio)

Aldo Romano: Because of Bechet

Aldo Romano Trio Threesome

Moutin Réunion

9 de julio

Soirée Electro

Bugge Wesseltoft/Laurent Garnier

Medeski, Martin and Wood

Nils Petter Molvaer

Laurent de Wilde Organics

10 de julio

Ahmad Jamal

Madeleine Peyroux

11 de julio

Nuit Funk

Macéo Parker + Pee Wee Ellis & Fred

Wesley

George Clinton & P-Funk All Star

12 de julio

Soirée Cuba

Ibrahim Ferrer

Omara Portuondo

13 de julio

Brazil, Brazils!

Bebel Gilberto

Tom Zé

Tania Maria Brazil Quartet

Ney Matogrosso & Pedro Luis

Carlinhos Brown

www.jazzavienne.com



Santuario di San Paolo Eremita

12 de agosto

Jon Balke & Bugge Wesseltoft Duo

www.timeinjazz.it

• **Ronciglione**

RONCIGLIONE JAZZ

CAPRANICA

Palazzo Farnese

2 de julio

Romano Mussolini All Stars

Ronciglione

Piazza degli Angeli

7 de julio

Sonny Fortune-Bobby Durham

8 de julio

Kenny Barron-Wayne Dockery

Sonny Fortune-Bobby Durham

Viale Garibaldi

16 de julio

Fabio Mariani World Wide

Piazza della Nave

23 de julio

Archie Shepp-Massimo Farao Trio

Ristorante Fiorio

23 de julio

Rosario Giuliani Quartet

Soriano al Cimino

Piazza

24 de julio

Blues Willies

www.ronciglionejazz.it

Portugal

• **Estoril**

JAZZ NUN DIA DE VERÃO

Parque Pamela

1 de julio

Von Freeman Quartet

2 de julio

Joey DeFrancesco Trio & Houston Person

3 de julio

Peter Cincotti Quartet

8 de julio

JAPP. Charlie Parker Legacy Band

9 de julio

Roy Haynes Quartet

10 de julio

Count Basie Orchestra

4, 5, 6 y 7 de julio

Lynne Arriale Trio

www.projazz.pt

Suiza

• **Langnau**

15 HT JAZZ NIGHTS

26 de julio

John Scofield Trio

Chris Potter-Mark Soskin Trio

27 de julio

Greg Osby Five

Steve Cardenas-Tony Malaby Quartet

28 de julio

Wallace Roney Band

Andy Scherrer:

"Tibute to Joe Henderson"

29 de julio

Brazil Night: Tania Maria "Viva Brazil"

Samambaia Band

30 de julio

Hannibal Lokumbe: "Tribute to Trane"

David Goloshchokin

Juancyto Martínez y su Orquesta

www.jazz-nights.ch

• **Lugano**

ESTIVAL JAZZ 05

Mendrisio

Piazzale alla Valle

1 de julio

The Soft Machine Legacy

Sam Tshabalala & Sabeka

US3

2 de julio

Gilad Atzmon

& Orient House Ensemble

Lura

Amparanoia

Lugano

Piazza della Riforma

7 de julio

McCoy Tyner All Stars

Lucky Dube

Louie Vega & His Elements of Life

8 de julio

Steps Ahead

The Commodores

Oliver N'Goma

9 de julio

Joe Sample Trio & Randy Crawford

Jethro Tull in Concert

Faudel

www.estivaljazz.ch

IV SEMINARIO INTERNACIONAL de JAZZ de MADRID

Del 4 al 8
de Julio 2005

UNIVERSIDAD
CARLOS III
COLMENAREJO

Clases Magistrales Fundación AUTOR

Gary Willis / Guillermo McGill
y Javier Colina

Curso para instrumentistas.

Iniciación al Jazz y perfeccionamiento. Clases de Instrumento, Combos y Big Band. Profesores: Saxo y flauta (Bob Sands), trompeta (David Defries), trombón (Norman Hogue), guitarra (Joaquín Chacón), bajo y contrabajo (Richi Ferrer), batería (Carlos Carli), piano (Germán Kucich) y voz (Alejandra Martín).

Curso "El Jazz y sus fusiones".

Dirigido a universitarios y aficionados al Jazz en general. Ponentes: Carlos Galilea, Teo Sánchez, José Miguel López, Rodolfo Poveda, etc.

Curso "El Jazz como recurso didáctico en la educación musical".

Dirigido a docentes musicales en general. Profesor: Andy Phillips.

Campus Jazz

Conciertos todas las noches a las 22:30. Entrada libre.

Más información en:
www.musicacreativa.com



ARTISTAS INTÉRPRETES O EJECUTANTES
SOCIEDAD DE GESTIÓN DE ESPAÑA

■ Madrid, 21 al 24 de abril

X JORNADAS DE JAZZ DE LA UPM

Un año más, el cartel de las Jornadas de Jazz en la Politécnica presentaba una vocación aperturista e inteligente, a salvo de la frecuente y estólida tendencia de muchos organizadores a subsumir en celebraciones del jazz cualquier cosa que no sea pop-rock. Como siempre, cartel escueto —cuatro días, cuatro conciertos—, equilibrado aunque decididamente vanguardista y bienintencionado hasta donde se puede: lo que ocurre sobre el escenario sólo es imputable a los artistas.

El jueves 21, **James Carter** apareció casi tres cuartos de hora tarde, con tranquilidad desafiante, cargado con tres saxofones y un ego inmenso que condicionó el desarrollo del concierto, para desesperación de algunos. Su talante marcó desde el principio ciertas distancias con el público, que fueron acortándose a medida que avanzaba el espectáculo merced a una música asequible de ritmos amables, a una intensidad que por momentos se hacía irresistible y al aspecto circense de la actuación, que incluía las clásicas chanzas gillespianas y efectismos musicales variados, de los que no se permiten en los discos porque no son propiamente música en su intención. En resumen, alta calidad que no necesitaba en absoluto de un envoltorio tan pretencioso para ser justamente apreciada.

El viernes, el pianista francés **Jean Michel Pilc** ofreció un concierto menos espectacular y ciertamente más introvertido que el de su predecesor, en el que su marcado intimismo desprendía una luz lírica tenue pero constante. Fue una actuación lentamente fluctuante, a veces por encima y a veces por debajo de una línea de intensidad moderada que permitía, en el contexto de piezas largas y bien meditadas, la creación de



James Carter



Tom Harrell

atmósferas originales, imágenes poéticas variadas y juegos melódicos basados en la cita y la distorsión elegante de algún standard.

Llibert Fortuny, quizá el artista más esperado del festival, vino acompañado de **David Soler** (guitarra), **David González** (bajo) y **Dani Domínguez** (batería), junto a los cuales forma su cuarteto electrónico. El sonido fue intenso, oscuro a veces y probablemente obtuso y hasta áspero para quien esperase del saxofonista catalán algo parecido a lo que da de sí cuando ejerce de hard bopper. Sus cualidades técnicas y su expresividad particularmente sorprendente estuvieron aquí al servicio de un discurso más personal, con cierta

tendencia al caos y cargado de una energía en la que sí se reconocía de alguna manera a este músico que no sólo promete, sino que va cumpliendo sus promesas.

Cerró el evento un **Tom Harrell** personalmente hermético, casi ausente, cuya música presentaba en cambio una transparencia rayana en lo insípido, aunque de ejecución impecable. Sí se advirtió en su fraseo una capacidad indiscutible para la creación de tensiones que hacía de cada uno de sus solos un pasaje interesante, pero el lenguaje común del quinteto sonó demasiado corriente, carente de asertividad e indistinguible de muchos otros quintetos contemporáneos.

■ David Romero

Una vez conquistada la cima de la décima edición, es obligado reconocer que la **Fundación Barrié** no ha flaqueado en todos estos años a la hora de ofrecer a su público jazz y solamente jazz. La actitud es de agradecer, aunque también es de justicia recordar que, si bien la primera actividad jazzística de esa institución fue un concierto a cargo del trío de **Nani García**, el jazz con factura galaica ha brillado por su ausencia en tan prolíficos años de andadura. A la importancia del aniversario, y al esmero de una programación en consonancia, se le añadió un elemento común denominador: el homenaje a **Parker**. Todos los artistas implicados se sumaron en esa loable empresa interpretando alguna composición del saxofonista de Kansas. Entrando en materia, el concierto de los **Hard-Bop All Stars** nos dejó un tanto desangelados. **Cedar Walton** apenas se escuchó y **Benny Golson** no fue quien de replicar el discurso tórrido de un **Randy Brecker** en forma. El repertorio fue un lujo y, desde la retaguardia, **Jimmy Cobb** demostró que la mella de los años no puede con él, pero, en líneas generales, se echó en falta más fuego, más cohesión y arreglos más frescos. **Anthony Braxton** nos regaló una velada de música contemporánea, hermética, paisajista y de especial hondura y belleza. También quedarán para el recuerdo sus dos perlas de



FOTOS CORTESÍA DE LA FUNDACIÓN BARRIÉ

A la izda., Anthony Braxton; abajo, Phil Woods y Orquesta



■ 8 al 23 de abril, A Coruña

X CICLO DE JAZZ FUNDACIÓN BARRIÉ

Parker, a dúo con el sensacional contrabajista **Chris Dahlgren**. El de **Braxton** es, sin duda, un lenguaje controvertido que levanta fácilmente todo tipo de ampollas. Confieso que me cautivó. Desde la otra orilla, **Laika Fatien** y su quinteto pusieron la seda: una voz bonita, cercana y sin grandilocuencias; un repertorio inusual, escogido con gusto y audacia; la inteligencia de un **Rick Margitza** con muchas ideas y ganas de más espacio

para desbocarlas y, sobre todo, la arrogancia técnica del joven pianista **Pierre de Bethman**: si encuentra su propia senda, y no cae en el error de imitar a **Brad Mehldau**, puede decir muchas cosas en el futuro. El concierto de **Paquito D'Rivera** fue una suerte de paseo triunfal. Tocó sus temas más logrados y el hermoso *Blues for Astor*, de **Diego Urcola**, sobresaliente en su labor de segundo espada. **Phil Woods** presentó sus arre-

glos sobre las partituras de *Bird with Strings*. Contaba para ello con la Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Galicia y con un cuarteto del que destacaría al contrabajista **Jesper Lundgaard**. Fue un concierto dulzón y romántico, en el que **Woods**, con un soplo un tanto mermado, nos regaló su sonido transparente y la carga emotiva de su fraseo. La última vela del aniversario la apagó la pianista canadiense **Lorraine Desmarais** con la Sinfónica de Galicia: técnica apabullante, arreglos orquestales preciosistas y una simbiosis entre jazz y clásica muy a tener en cuenta.

■ **Quinito F. Mourelle**

■ Pamplona,
18 al 22 de abril

UNIVERSIJAZZ 2005

Cambio de orientación en la cuarta edición de la cita anual de la Universidad Pública de Navarra, con el jazz con una oferta variada y diferenciada de la del resto de festivales al uso en España.

El concierto estrella fue la actuación del cuarteto encabezado por los históricos **Peter Brötzmann** y **Joe McPhee** (quien daba su primer concierto en España) presentando *Tales out of Time* (hatOlogy, 2004). Su propuesta, a pesar de su tremenda intensidad, hizo disfrutar al público en el concierto más numeroso de cuantos se celebraron.

Agustí Fernández fue protagonista de dos momentos mágicos. Con su concierto a piano solo, el libre improvisador asombró a los asistentes, una actuación que provocó no uno sino dos bises para una propuesta no habitual por estos pagos.

En un entorno diferente, clausuró el festival dando una *master class* a los estudiantes del conservatorio. Sus interesantes explicaciones teóricas se transformaron en entusiasmo cuando, tras los requerimientos de los asistentes, dio un mini-concierto de micro-improvisaciones.

El ensemble **Josetxo Goia-Arribe-Maddi Oihenart** puso en escena una propuesta de jazz europeo basada en la música y modos de Zuberoa (Francia), presentando a una excelente cantante que merece ser conocida. El trío de **John Pinone** mostró a un grupo de excelentes y jóvenes músicos con una propuesta ecléctica y variada, a pesar de que la excesiva militancia y supuesta comicidad de su líder provocaron que su propuesta no llegase adonde quizás podría.

■ **José Francisco Tapiz**