

sumario



CUADERNOS DE
jazz
YAICO+

• NÚMERO 94 •

MAYO / JUNIO 2006

➤ **6** Agenda

➤ **14** En Concierto

➤ **20** Portada

Charles Lloyd

"Que el viento nos lleve donde quiera"

JOSÉ MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ

➤ **26** Abandonaron la escena
Jackie McLean

JOSÉ F. TROYANO

➤ **28** 10 años de la Fundación
Ebbe Traberger
Bajo los cielos de Traberger

J. M. G. M.

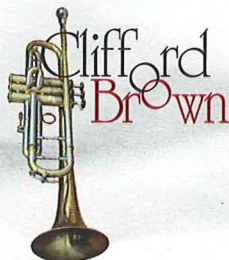
➤ **34** Dossier

Artículos de:

MIKE HENNESSEY

CARLOS SAMPAYO

NAIEL IBARROLA



➤ **51** Crítica de Discos



staff

Esta revista
es miembro de



Asociación
de Revistas
Culturales
de España



Presidente Honorario: Ebbe Traberger

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: María Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo / Ángel G. Aparicio / Vicente

Ménsua / José M^a García Martínez / Enrique Turpin / Eduardo Hojman

Corresponsales: Fernando Ortiz de Urbina (Londres)

Ivo Martins (Portugal) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires)

Colaboradores: Federico García Herráiz / Mike Hennessey /

Fernando Bezos / Edward Fuente / José F. Troyano / Nacho Ménsua /

Germán Lázaro / Alejandro Cifuentes / David Romero / Daniel Berlanga

/ Txus Díez / Quinito L. Mourelle / Jonio González / Óscar Arribas

Sergio Masferrer / Naiel Ibarrola / John M. Gómez / Carlos Tejeda

Fotógrafos: Javier Nombela / José Horna

Diseño: Diego Olmos (dolmos@mac.com) / Ilustraciones: Marcelo Spotti

Preimpresión - Impresión: José San Germán Impresor

Distribución para España: Comercial Atheneum

Edita: Cuadernos de Jazz Editores, S.L. Hortaleza, 75, 2º dcha.

28004 Madrid / Tel.: 91 308 03 02

cuadernos@cuadernosdejazz.com

suscripciones@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal: M-8027-1990 / ISSN: 1134-7457

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, incluido el diseño de portada; ni registrada, ni transmitida por un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial. Asimismo, no se podrá reproducir ninguna de sus ilustraciones sin contar con los permisos oportunos. Impreso en España.

Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España.

5/Cuadernos de Jazz