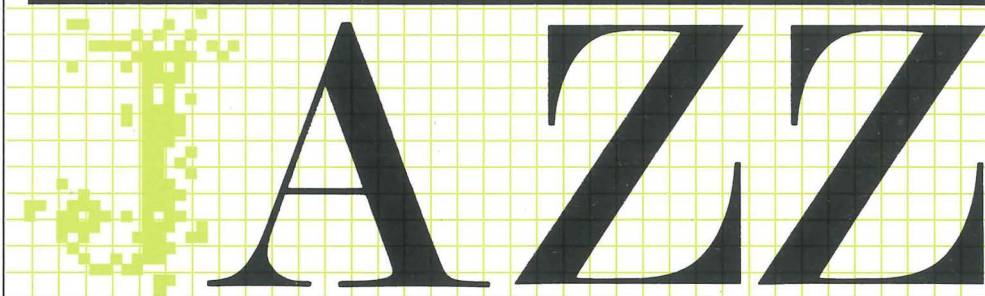


Cuadernos de JAZZ



"A Chorus Time"

¡Hermano, te sobran diez centavos?... Nueva York, la voz del músico callejero que sobrevive a diario con su saxo, el bourbon y la hamburguesa, recogida por **José Luis Salinas**.

Carmen Lundy

no es aficionada a hacer declaraciones para la prensa. Pese a ello Don Hillegas entrevistó a la cantante en Nueva York, en exclusiva para **Cuadernos de JAZZ**.

Hard Bop en el ghetto,

un capítulo del libro de David A. Rosenthal **Hard Bop: Jazz and Black Music**, de próxima aparición en Estados Unidos, cedido por el autor a nuestra revista.

Segunda parte de la discografía de Hampton Hawes.

Última semana de febrero
en los quioscos

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a **Cuadernos de Jazz** por un año. Por el importe envío cheque nominativo o giro postal a la orden de **Cuadernos de Jazz**.

Nombre.....

Dirección.....

Código Postal.....Ciudad.....País.....

Precio por un año: 2.375 pesetas más gastos de envío (tarifa anual). Madrid 270 pts. España 380 pts. Europa. Avión 960 pts. Superficie 600 pts. Estados Unidos, Argentina, Chile, Uruguay. Avión 1.740 pts. Superficie 600 pts.

Remitir a: **Cuadernos de Jazz**. Bravo Murillo, 81. 28003. Madrid (España).

SOLO VENDEMOS MUSICA



OPERA TRES, EN EL 3 DE LA
PLAZA DE LA OPERA

PZA. DE ISABEL II, 3. TELS. 542 66 00/01. FAX 542 64 75. 28013 MADRID

Opera tres

Es la clave



Institut Valencià de Cultura