

staff

Presidente Honorario: Ebbe Trøberg
 Director: Raúl A. Mao
 Subdirectora: María Antonia García
 Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo /
 Ángel G. Aparicio / Vicente Ménsua / José M^a
 García Martínez / Enrique Turpin / Eduardo
 Hojman / Jonio González
 Corresponsales: Fernando Ortiz de Urbina
 (Londres) / Sergio A. Pujol (Buenos Aires) /
 Alain Derbez (México)
 Colaboradores: Mike Hennessey /
 José F. Troyano / Germán Lázaro / Nacho
 Ménsua / David Romero / Daniel Berlanga /
 Txus Díez / Quinto L. Mourelle / Óscar Arribas /
 Carlos Tejeda / José F. Tapiz / Alfredo Papo /
 Leo Sánchez / Marcos Maggi / Yahvé M. de la
 Caveda / Enrique Helguera de la Villa / Ricardo
 Arribas / Sergio Zeni / Jesús Gonzalo
 Diseño: Diego Olmos (dolmos@mac.com)
 Fotografía: Javier Nombela / José Horna /
 Esther Cidoncha / David García
 Ilustración: Naiel Ibarrola / Juan Álvaro
 Coordinación: Elia García Domingo

Preimpresión - Impresión:
 Avance Servicio Integral Gráfico
 Distribución para España:
 Comercial Atheneum
 Edita:
 Cuadernos de Jazz Editores, S.L.
 Hortaleza, 75, 2º dcha.
 28004 Madrid / Tel.: 91 308 03 02
 cuadernos@cuadernosdejazz.com
 suscripciones@cuadernosdejazz.com
 www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal:
 M-8027-1990 / ISSN: 1134-7457
 CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesaria-
 mente con las opiniones expresadas en los textos
 que publica. Esta publicación no puede ser reprodu-
 cida ni total ni parcialmente por ninguno de los
 medios posibles, sea mecánico, electrónico, fotocopia
 o cualquier otro, sin el permiso previo y por escrito de
 esta editorial. Cuadernos de Jazz Editores, a los
 efectos previstos en el artículo 32.1, párrafo 2º del
 vigente TRLPI, se opone expresamente a que cual-
 quiera de las páginas de Cuadernos de Jazz o parte
 de ellas, sean utilizadas para la realización de resú-
 menes de prensa. Cualquier acto de explotación de la
 totalidad o parte de las páginas precisará de la oportu-
 na autorización, concedida por CEDRO, mediante
 licencia dentro de los límites establecidos en ella.
 Impreso en España.

Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del
 Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, cen-
 tros culturales y universidades de España, para la totalidad de
 los números editados en el año 2008.

sumario III

6 agenda SEVILLA • JAZZ VIENE DEL SUR 09
 TERRASSA • 28 FESTIVAL JAZZ
 GALICIA • XIV CICLO DE JAZZ FUNDACIÓN
 PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA
 SALAMANCA • CICLO CULTURA EN CURSO



26 ENTREVISTA
John
Scofield
 JOSÉ MARÍA
 GARCÍA MARTÍNEZ



SECOND LINE
Zoot Sims
 Swinging
 the road
 JONIO GONZÁLEZ

48

56 OTRA ESCENA
Peter
Evans
 GERMÁN LÁZARO



COMIC
Doug
Wiesselman:
 un buen motivo
 YAHVÉ M. DE LA CAVADA
 NAIEL IBARROLA

58



PORTADA 18 **Django**
Bates

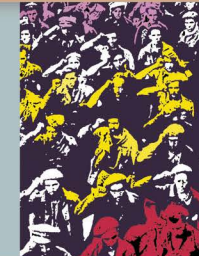
desde el caos
 cualquier cosa
 es posible

QUINITO LÓPEZ MOURELLE

10 ACTUALIDAD
MP3, IPODS, DOWNLOADS
Y OTRAS CONSIDERACIONES... (II)
 YAHVÉ M. DE LA CAVADA



30 HISTORIA
El jazz y las canciones
de la Guerra Civil Española
 JESÚS GONZALO



50 Cine&Música
Eva MICHEL LEGRAND • JOSEPH LOSEY
 CARLOS TEJEDA



ENTREVISTA
Ahmad Jamal
 "No me pueden llamar por mi nombre
 de esclavo"
 EDUARDO HOJMAN



60

66 Rarum
EARL BUD POWELL
 Cookin' at Sant Geroni, 57-59
 EDUARDO
 HOJMAN



67 Crítica
discos

