

staff

Presidente Honorario: Ebbe Traberg

Director: Raúl A. Mao

Subdirectora: María Antonia García

Redactores: Jorge García / Carlos Sampayo /

Ángel Gómez Aparicio / Vicente Ménsua /

José Mª García Martínez / Enrique Turpin /

Eduardo Hojman / Jonio González / José F. Troyano

Diseño: Diego Olmos (dolmos@mac.com)

Corresponsales: Fernando Ortiz de Urbina (Londres)

Colaboradores: Mike Hennessey / Germán Lázaro /

Federico García Herraiz / Nacho Ménsua / David Romero /

Txus Díez / Quinto L. Mourelle / Óscar Arribas / Carlos

Tejeda / José F. Tapiz / Leo Sánchez / Marcos Maggi /

Yahvé M. de la Cavada / Ricardo Arribas / Sergio Zeni /

Jesús Gonzalo / Alejandro Cifuentes / Felipe Díaz Reyes /

Ferran Esteve / Francesco Martinelli

Fotografía: Javier Nombela / José Horna /

Esther Cidoncha / Pablo Neustadt

Ilustración: Juan Álvaro / Naiel Ibarrola

Coordinación: Elia García Domingo

Preimpresión - Impresión:

Avance Servicio Integral Gráfico

Distribución para España:

Coedis

Edita:

Cuadernos de Jazz Editores, S.L.

Bravo Murillo, 19, 1º A

28015 Madrid / Tel.: 91 308 03 02

cuadernos@cuadernosdejazz.com

suscripciones@cuadernosdejazz.com

www.cuadernosdejazz.com

Depósito Legal:

M-8027-1990 / ISSN: 1134-7457

Esta revista
es miembro de



Asociación
de Revistas
Culturales
de España

CUADERNOS DE JAZZ no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los textos que publica. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente por ninguno de los medios posibles, sea mecánico, electrónico, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo y por escrito de esta editorial. Cuadernos de Jazz Editores, a los efectos previstos en el artículo 32.1, párrafo 2º del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de Cuadernos de Jazz Editores, o parte de ellas, sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa. Cualquier acto de explotación de la totalidad o parte de las páginas precisará de la oportuna autorización, concedida por CEDRO, mediante licencia dentro de los límites establecidos en ella. Impreso en España.



Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números editados en el año 2009.

sumario 118

6 COLECCIONABLES
Django Reinhardt:
LA SERENATA INFINITA
MARCOS MAGGI



RETRATOS MINIMOS
Taylor Ho Bynum
EL PRIMERO
DE LA CLASE
YAHVE M. DE LA CAVADA



36

SECOND LINE
KENNY DORHAM
EL SUPLENTE ETERNO
JONIO GONZÁLEZ

18

ENTREVISTA
D.D. BRIDGEWATER
LAS MAGNOLIAS
VUELVEN A FLORECER
ENRIQUE TURPIN



27



30 Cine & Música
THE SERVANT
JOHN DANKWORTH · JOSEPH LOSEY
CARLOS TEJEDA



ENTREVISTA
Maarten Altena
VANGUARDIA SILENCIOSA
JESÚS GONZALO



40

50 Rarum
JOHN CAGE MEETS SUN RA
EDUARDO HOJMAN



51

Crítica
discos



20 años
jazz



CUADERNOS DE
jazz
Y MÁS
• NÚMERO 118 •
MAYO / JUNIO 2010